

**Johannes Preißinger**  
Spieltenor/Charaktertenor

Der in München geborene Tenor Johannes Preißinger studierte Opern- und Konzertgesang bei Ks. Lorenz Fehenberger in seiner Heimatstadt. Schon während seiner Studienzeit war der Tenor Preisträger beim Bundeswettbewerb der Konservatorien in Bremen, beim Landeswettbewerb Bayern des VDMK u.a. 1987 erhielt er den Staatlichen Förderpreis für junge Künstler des Freistaates Bayern.



Es folgten Engagements in **Regensburg** (1983-85), am **Staatstheater am Gärtnerplatz** in München (1985-1993) und schließlich an der **Komischen Oper in Berlin**. Gastspiele führten ihn unter anderem als *Remendado* (Carmen, Kupfer/Reuter) nach Tokio, als *Adam* (Der Vogelhändler) nach Amsterdam sowie als *Wenzel* (Die verkaufte Braut) nach Düsseldorf und Essen und als *Pedrillo* (Die Entführung aus dem Serail) nach Essen und Marrakesch.

Von 1995 bis 2009 war Johannes Preißinger Ensemblemitglied der **Oper der Stadt Köln**. Hier war er u.a. als *Steuermann* (Der fliegende Holländer, Decker/Fiore), *Wenzel* (Noelte/Wächter), *Basilio* (Le Nozze di Figaro, Fischer/Mounk) *Dr. Cajus* (Falstaff, Carsen/Saccani) und *Franz* etc. (Hofmann, Krämer/Jenkins), *Teiresias* (Bassariden) von Henze und als *Mime* (Rheingold und Siegfried, Carmen, Stenz) zu sehen.

2001 war der Tenor zu Gast an der Met in New York (Cover Vitek, Makropulos), als *Dr. Cajus* (Falstaff) und *Basilio* (Figaro) an der Deutschen Oper Berlin, als *Pedrillo* an der Semperoper Dresden und an der Opera Royal de Wallonie in Liège. Mit großem Erfolg sang er 2011 und 2012 auch den *Mime* in Siegfried) in Barrie Koskys Ring an der Staatsoper Hannover.

Im Juni 2012 debütierte er auch als *Herodes* in Salome der **Deutschen Oper am Rhein**.

Seit der Spielzeit 2009/10 ist Johannes Preißinger Ensemblemitglied der **Deutschen Oper am Rhein**.